

Dottorato di ricerca in Beni culturali, Formazione, Territorio

Didattica programmata a.a. 2025/2026 – Curriculum Musica e Spettacolo

Titolo	Relatore/i	n. ore	Data / Luogo	Anno
Incontro dedicato alla scrittura scientifica e alla ricerca bibliografica		n. ore 4		1
	Giacomo Sciommeri		2 dicembre 2025 ore 10, Aula Dip. Il piano	
Ciclo di lezioni dedicato a metodologie di ricerca e tematiche di studio privilegiate negli ambiti dell'indirizzo		n. ore 18		1 e 2
Fonti epistolari per lo studio della musica	Giacomo Sciommeri	3	1° dicembre 2025 ore 17, T 25	
Fonti orali e di memoria per lo studio dello spettacolo dal vivo	Donatella Orecchia	3	12 febbraio 2026 ore 11, T25	
Fonti orali per lo studio delle musiche liturgiche	Giuseppe Giordano	3	18 Marzo 2026 ore 11, T25	
Metodologia della ricerca sul campo sulla chitarra in Africa	Alessandro Cosentino	3	22 Aprile 2026 Ore 10-13, T25	
Performance Studies: storia, approcci e metodi	Tancredi Gusman	3	21 maggio 2026 Ore 14-16 T19	
Schedare il paesaggio, documentare il film: il database del progetto Revisualizing Italian Silentscapes 1896-1922	Luca Mazzei, Elisa Uffreduzzi	3	15 ottobre 2026	
Tavola rotonda (comune ai 4 curricula)		n. ore 16	13-14 gennaio 2025	1

Curr. Musica e spettacolo: <i>Fonti e archivi per le arti della musica e dello spettacolo: strumenti e metodi di ricerca</i>	Giuseppe Giordano, Giacomo Sciommeri, Alessandro Cosentino, Donatella Orecchia, Tancredi Gusman, Luca Mazzei, Elisa Uffreduzzi	4	13 gennaio 2026 9.30-13.30 Coordina Elisa Uffreduzzi	
Curriculum Arte, Archeologia <i>Approcci e strumenti per la ricerca archeologica e storico-artistica</i>	Mario Federico Rolfo, Giovan Battista Fidanza, Guendalina Serafinelli	4	13 gennaio 2026 14.30-18-30 Coordina Guendalina Serafinelli	
Curriculum Paesaggio e Territorio <i>Bordi, margini e territorio</i>	Simone Bozzato, Alessia Glielmi, Pierluigi Magistri, Marco Maggioli, Francesco Olivieri, Giovanna Zavettieri, Sergio Zilli, Giulia Casentini, Pietro Vereni, Antonella D'Andrea	4	14 gennaio 2026 9.30-13.30 Coordina Simone Bozzato	
Curriculum Educazione <i>Intelligenza, intelligenze. Come le ricerche pensano il mondo</i>	Pasquale Terracciano, Marco Innamorati, Mariagrazia Di Giuseppe, Giulia Pecora, Carlo Cappa, Carla Roverselli, Elena Madrussan, Silvano Calvetto, Paola Dal Toso, Maria Volpicelli, Francesco Fabbro, Giuseppe Sellari, Angela Spinelli	4	14 gennaio 2026 14.30-18-30 Coordina Angela Spinelli	
Doctoral Colloquia		n. ore 12		1, 2 e 3
	Diana Taylor		26-27 maggio 14:00-18:00 ed. A, Aula T25 28 maggio 11:00-14:00. ed. B, Aula Moscati	OBBLIGATORIO
Elementi di progettazione europea		n. ore 4	3 giugno 2026 ore 14:30 aula Moscati Il piano - Edificio B	1, 2, 3

		2	Enrico Acciai, Tancredi Gusman, Pasquale Terracciano, un rappresentante dell'Ufficio di Ateneo	
		2		
Seminari	Relatori	n. ore	Data	Anno 1, 2, 3 (facoltativo)
<i>VISIONS D'ITALIE - Le film comme archive du paysage et mémoire visuelle</i>	Hervé Pichard, Silvio Alovio, Dominique Moustacchi, Luca Mazzei, Maria Assunta Pimpinelli, Céline Gailleurd, *Gabriele Perrone, Olivier Bohler, Stéphanie Salmon, Francesca Bozzano, Elisa Uffreduzzi	5	3 novembre 2025	(giornata di studi dottorali), presso Villa Medici (Roma), in collaborazione con l'Università di Paris 8. Luca Mazzei, Elisa Uffreduzzi
	Steven Feld	2	10 novembre 2025	Resp. Giuseppe Giordano
	Martin Clayton	2	11 novembre 2025	Resp. Giuseppe Giordano
Fonti per lo studio del cinema e la scuola - Il libro e lo schermo: cinema e didattica in Italia dagli anni Venti agli anni Settanta (lezione congiunta con il Dottorato in storia e scienze filosofico-sociali)	Giovanni Grasso e Stefano Campagna	2	3 dicembre 2025	Resp. Luca Mazzei
Cinema, paesaggio e antichità	Ivo Blom	2	12 marzo 2026 (da confermare)	Resp. Luca Mazzei
Public speaking	Emiliano Masala	10	18 e 24 novembre Auditorium Lettere e Filosofia, dalle 10 alle 17	1 e 2