

Dottorato di Studi Italianistici e Storico-artistici

Indirizzo di Italianistica

L'indirizzo di Italianistica si propone di formare giovani ricercatori nell'ambito della letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea, della linguistica italiana e della filologia italiana e romanza. Il programma mira a sviluppare nei dottorandi solide metodologie, conoscenze e competenze interdisciplinari di ricerca che li qualificano per l'accesso alla carriera accademica, all'insegnamento ad alto livello, a ruoli di responsabilità nelle istituzioni culturali e del settore editoriale.

Obiettivi formativi:

- ✓ Acquisizione di una rigorosa capacità di analisi critica delle problematiche inerenti alla letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea, con particolare attenzione ai testi, ai documenti e ai contesti storico-culturali di produzione e circolazione delle opere.
- ✓ Padronanza delle metodologie e degli strumenti di ricerca, in particolare di quelli informatici e digitali, propri della critica testuale e della filologia, e funzionali all'edizione critica e all'interpretazione, mediante l'analisi linguistica, stilistica e intertestuale, dei testi letterari.
- ✓ Sviluppo di competenze avanzate nella linguistica italiana, intesa sia nella sua dimensione diacronica sia in quella sincronica, anche in ambito di didattica e apprendimento della lingua.

Obiettivi di ricerca:

- ✓ Promuovere ricerche originali e innovative nell'ambito della letteratura italiana medievale, moderna e contemporanea, della linguistica italiana e della filologia italiana e romanza.
- ✓ Contribuire all'avanzamento delle conoscenze nell'ambito dell'italianistica e della valorizzazione del patrimonio culturale italiano.
- ✓ Favorire il confronto e la collaborazione tra studiosi italiani e stranieri in una prospettiva di internazionalizzazione della ricerca.

Indirizzo di Storia dell'arte

L'indirizzo di Storia dell'arte si propone di assicurare un'alta formazione, a partire dai fondamenti metodologici, nell'ambito della tradizione storico-artistica intesa nei suoi sviluppi medievali, moderni e contemporanei, e nei suoi aspetti inerenti all'analisi delle opere, delle fonti documentarie e delle nuove tecnologie multimediali. Il programma mira a sviluppare nei dottorandi conoscenze e competenze avanzate preparandoli a ricoprire ruoli di responsabilità nel mondo della ricerca e della critica d'arte, dell'insegnamento ad alto livello, della gestione e valorizzazione del patrimonio culturale.

Obiettivi formativi:

- ✓ Acquisizione di una conoscenza approfondita della storia dell'arte, dalle prime manifestazioni artistiche all'età contemporanea, con particolare attenzione ai contesti storici, culturali e sociali di produzione e ricezione delle opere.

- ✓ Padronanza delle metodologie e degli strumenti di ricerca propri della storia dell'arte, con particolare riferimento all'analisi delle opere d'arte, alle fonti documentarie e alle nuove tecnologie multimediali.
- ✓ Sviluppo di competenze avanzate nella critica d'arte, nella curatela di mostre e nella valorizzazione del patrimonio culturale.
- ✓ Acquisizione di autonome capacità di elaborazione, sviluppo e analisi di progetti di ricerca.
- ✓ Sviluppo di abilità di comunicazione scritta e orale in ambito scientifico.

Obiettivi di ricerca:

- ✓ Promuovere ricerche originali e innovative nel campo della storia dell'arte, con particolare attenzione ai seguenti temi: storia della pittura, scultura, architettura, arti decorative e grafica; storia del collezionismo e del mercato dell'arte; museologia e valorizzazione del patrimonio culturale; teoria e critica d'arte; relazioni tra arte e altri campi del sapere (storia, filosofia, letteratura, scienze).
- ✓ Contribuire all'avanzamento della conoscenza e alla valorizzazione del patrimonio artistico italiano e internazionale.
- ✓ Favorire il confronto e la collaborazione tra studiosi italiani e stranieri in una prospettiva di internazionalizzazione della ricerca.

Sbocchi professionali

Un dottorato di ricerca in Italianistica e Storia dell'arte permette di accedere a ruoli di alta responsabilità nel mondo della cultura, dell'insegnamento, della ricerca e della comunicazione. La combinazione di conoscenze letterarie, linguistico-filologiche e storico-artistiche offre ai dottori di ricerca competenze trasversali e altamente richieste in molteplici ambiti professionali. Le figure professionali formate dal Dottorato potranno quindi intraprendere le seguenti carriere:

Università e altri enti di istruzione e ricerca:

- Ricercatore presso università, enti di ricerca pubblici o privati, istituzioni culturali.
- Docente di discipline letterarie, storico-artistiche e filologiche presso università, licei e istituti superiori.

Musei e altre istituzioni culturali:

- Responsabile per la conservazione, gestione e valorizzazione di beni culturali, collezioni artistiche e librerie in musei, biblioteche, archivi e gallerie d'arte.
- Curatore e organizzatore di mostre, eventi culturali e percorsi espositivi.

Editoria e comunicazione:

- Redattore di testi per editori, riviste scientifiche e culturali, siti web e musei.
- Giornalista culturale per giornali, riviste e web.
- Responsabile della comunicazione e promozione di istituzioni culturali, eventi e mostre.
- Social media manager per la creazione e gestione di contenuti social per musei, gallerie d'arte e fondazioni culturali.

Altri settori:

- Critico d'arte: scrittura di recensioni e analisi critiche di opere d'arte, mostre ed eventi culturali.
- Perito d'arte: stima e valutazione di opere d'arte e oggetti d'antiquariato.
- Operatore turistico-culturale: progettazione e realizzazione di itinerari turistici e percorsi culturali.

- Consulente per la valorizzazione dei beni culturali: assistenza ad enti pubblici e privati nella gestione e valorizzazione del patrimonio culturale.
- Consulente per la produzione di contenuti specialistici per siti web e banche dati; per la realizzazione di strumenti informatici per l'analisi di testi e immagini.

Oltre ai suddetti sbocchi professionali, un dottorato in Italianistica e Storia dell'arte permette di sviluppare competenze preziose in diversi ambiti lavorativi, come la capacità di ricerca, analisi critica, comunicazione efficace, project management e lavoro in team.