

Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATA 2024-2025

Curriculum in Beni Archeologici e storico-artistici

CONVEGNI

3 marzo 2025

ore 10,30 – 17,30 – Aula Moscati

Giornata studio

Cartagine, l'anfiteatro recenti studi

Vari interventi di studiosi interni/esterni e stranieri

4 - 5 Marzo 2025

Tavola rotonda: **Cittadinanza attiva, patrimonio e internazionalizzazione**

Panel del curriculum Beni culturali, **4 marzo** (10:00-13:00)

Panel del curriculum Musica e Spettacolo **4 marzo** (14:30-17:30)

Panel del curriculum Territorio **5 Marzo** (10:00-13:00)

Panel del curriculum EDU **5 marzo** (14:30-17:30)

CICLO DI LEZIONI

16 maggio 2025

ore 10.00 – 14.00 - aula da definire

Felice Mercogliano (Università di Camerino): *"Cittadini e 'non cittadini' romani. Terra e comunità"*.

Riccardo Cardilli (Università di Roma Tor Vergata). *Titolo da definire*

Massimiliano Vinci (Università di Roma Tor Vergata). *"/Operae servorum:/ "cosificazione" del lavoro e "Tempi moderni" all'epoca di Giustiniano"*.

23 maggio 2025

Villa Mondragone - orario da definire

Federica Valentini in collaborazione con Marcella Pisani (Presidente di Villa Mondragone):
Nanotecnologie a Villa Mondragone: materiali nanostrutturati per la conservazione e il restauro di Beni Culturali outdoor ed indoor.

Andrea Macchia (Università degli Studi di Macerata; Emec Srl, Rieti; YOCOCU APS; Roma):
Nanomateriali per i Beni Culturali: nuove soluzioni "smart" per il Trasferimento Tecnologico verso le imprese di restauro.

Ivo Allegrini (Envint Srl, Montopoli di Sabina Rieti, Direttore dell'Istituto Inquinamento Atmosferico del CNR di Roma per 32 anni, ora in Quiescenza): *Monitoraggio Ambientale: valutazione delle funzioni di danno e rischio ed impatto sulle opere d'arte (outdoor ed indoor).*

6 giugno 2025

ore 10.00 -17.00 - Aula da definire

Giornata studio

Dialogare con il contemporaneo: Progetti di archeologia pubblica

Interventi di: Marcella Pisani, Marco Fabbri, Mario Federico Rolfo, M. Cultraro, L. Fiorini

10 ottobre 2025

ANNULLATA

Seicento pittorico: casi di studio su committenza, ricezione e materialità

Simona Rinaldi: La "Prospettiva del colore" di Matteo Zaccolini (1574-1630)

Giovan Battista Fidanza: Carlo Maratti pittore di corte di Antonio Barberini iunior: arte, politica, professione