



**I Seminario Interdisciplinare del Dottorato in
Studi Italianistici e Storico-artistici**

Attribuire

a cura di Francesco Grisolia e Roberto Rea

**Venerdì 4 aprile 2025 - Aula Moscatti
Macroarea di Lettere e Filosofia**

9:30 Saluti istituzionali

9:40 I Sessione: coordina **Walter Angelelli**

Roberto Rea (Università di Roma Tor Vergata), *L'attribuzionismo di Gianfranco Contini (e la lezione di Roberto Longhi) dai Siciliani al Fiore.*

Laura Cavazzini (Università di Trento), *Connoisseurship e non solo.*

Luca Azzetta (Università di Firenze), *La paternità dell'Epistola a Cangrande tra psicologia, letteratura e filologia.*

11:00 Pausa caffè

11:20 II Sessione: **Francesco Grisolia**

Sabina Marinetti (Università di Roma Tor Vergata), *Sull'attribuzione della corrispondenza poetica di Giovanni del Virgilio e Dante Alighieri.*

Vittoria Romani (Università di Padova), *«Formarsi un'idea il più possibile 'esatta' dei caratteri di un artista e del modo in cui si manifestano» (Ph. Pouncey). A proposito dell'attribuzione nel disegno del Cinquecento.*

Silvia Ginzburg (Università di Roma Tre), *Filologia e storia dell'arte: un'eredità da difendere.*

12:40 Discussione

13:00 Pausa pranzo

14:15 III Sessione: coordina **Fabio Pierangeli**

Pasquale Stoppelli (Sapienza Università di Roma) *Attribuzionismo stilistico e attribuzionismo stilematico: il caso della bozza dell'Infinito di Leopardi.*

Luca Pezzuto (Università degli Studi dell'Aquila), *In viaggio con Berenson. Le «automobiliate artistiche» di Carlo Placci.*

Paola Italia - Martina Pensalfini, (Università Alma Mater di Bologna), *Dieci anni dopo. Nuove indagini sul Diario Postumo.*

Carlotta Sylos Calò (Università di Roma Tor Vergata), *«Come se si trattasse di un'opera venuta fuori dal nulla». Attribuzione ed expertise nell'arte contemporanea.*

16:00 Discussione