

Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATA 2024-2025

Curriculum in Musica e Spettacolo

4 - 5 Marzo 2025

Tavola rotonda: **Cittadinanza attiva, patrimonio e internazionalizzazione**

Panel del curriculum Beni culturali, **4 marzo** (10:00-13:00)

Panel del curriculum Musica e Spettacolo **4 marzo** (14:30-17:30)

Panel del curriculum Territorio **5 Marzo** (10:00-13:00)

Panel del curriculum EDU **5 marzo** (14:30-17:30)

INCONTRI SEMINARIALI DEDICATI ALLA SCRITTURA SCIENTIFICA E ALLA RICERCA BIBLIOGRAFICA

21 febbraio 2025 - ore 11:00

Ricerca, interpretazione e scrittura scientifica in area musicologica, etnomusicologica, teatrale e cinematografica

Donatella Orecchia, Luca Mazzei, Giuseppe Giordano, Tancredi Gusman, Giacomo Sciommeri

CICLO DI LEZIONI

26 marzo 2025

--- ore 11.00 -14.00 - aula T25 ---

Etnomusicologia / Suoni e gesti ri-pensati: dalla tradizione al folk revival

Serena Facci e Giuseppe Giordano in dialogo con Ambrogio Sparagna e Annarita Colaianni.

--- ore 15:00-18:00, T25 ---

Musica/Regia d'opera

Stefano Vizioli (regista teatrale) e Olga Jesurum (...) in dialogo con Teresa Gialdrone e Giacomo Sciommeri

6 maggio 2025

ore 15.00-18:00, T 19

Cinema/ Fragments d'histoire, éclats de cinéma: la recherche-création   l' uvre
Céline Gailleurd et Olivier Bohler in dialogo con Luca Mazzei

18 o 25 giugno 2025

Teatro

Daniel Blanga Gubbay in dialogo con Tancredi Gusman e Donatella Orecchia

CONVEGNI INTERNAZIONALI

23 maggio 2025

aula dipartimentale IV piano

Giornata internazionale di studi sulla musica a Roma durante il soggiorno degli Stuart
In collaborazione con il Centre de musique baroque de Versailles

10 - 11 ottobre 2025

Il prisma dei festival e gli studi sullo spettacolo. Questioni storiografiche aperte
Roma, Universit  degli Studi di Tor Vergata, in collaborazione con PRIN 2022 - *Theatre FestivalS*
between Local and Global. Rethinking Theatre and Performance in Italy from the 1950s to the
1970s

10 ottobre, ore 09:30-18:00, Auditorium Macroarea di Lettere e Filosofia

11 ottobre ore 09:30-17:00, Auditorium Macroarea di Lettere e Filosofia

SEMINARI

15 aprile 2025

Orario e luogo da definire

Tradizioni musicali e conflitti rituali: contesti, performance, rappresentazioni del potere
Giuseppe Giordano

20 maggio 2025

Ore 11:00-13:00, Sala Dipartimento II piano

Studiare il festival negli archivi: le carte amministrative
in collaborazione con PRIN 2022 *Theatre FestivalS between Local and Global. Rethinking Theatre*
and Performance in Italy from the 1950s to the 1970s
con Eleonora Luciani, Rodolfo Sacchettini, Giulia Taddeo in dialogo con Livia Cavaglieri