

Dottorato in Letterature, Lingue e Culture straniere moderne

Calendario delle Lezioni a.a. 2025-2026

13 novembre 2025 16:00-18:00 aula Moscati	Scrivere una biografia: il mio Balzac Francesco Fiorentino (Università di Bari Aldo Moro)	Lezione inaugurale
21 novembre 2025 15:00-18:00 aula dip. Il piano	La traduzione collaborativa <i>Gli amanti spensierati</i> di E. Ravenscroft Rossana Sebellin (Università di Roma Tor Vergata), Alba Graziano (Università della Tuscia - Viterbo), Bianca del Villano (Università di Napoli L'Orientale), Iolanda Plescia, Fabio Ciambella (Sapienza Università di Roma), Valentina Rossi (Università degli Studi eCampus)	Dialoghi
28 novembre 2025 10:00-12:00 aula dip. Il piano	Sulla voce in poesia. Il progetto <i>Phonodia</i> Alessandro Mistrorigo (Università Ca' Foscari Venezia)	Lavori in corso
data da stabilire Fondazione Primoli	Visita guidata alla Fondazione Primoli Valeria Pettito (Fondazione Primoli)	Visita guidata
18 dicembre 2025 15:00-18:00 aula dip. Il piano	Toni Maraini's Geographies: Journeys in Art and Thought Le geografie di Toni Maraini: viaggi nell'arte e nel pensiero Claudia Esposito (University of Massachusetts Boston) Arianna Jakubowski (Université de Tours, Accademia di Brera - Milano)	Dialoghi
14 gennaio 2026 15:00-17:00 aula dip. Il piano	"Liminality in Macbeth" Rocco Coronato (Università di Padova)	Lavori in corso
4 febbraio 2026 15:00-17:00 aula dip. Il piano	Esporre la letteratura Gabriella Catalano (Università di Roma Tor Vergata)	Lavori in corso
12 febbraio 2026 15:00-17:00 aula dip. Il piano	Percorsi di traduzione teatrale Giuliano Lozzi (Università di Roma Tor Vergata)	Lavori in corso
5 marzo 2026 15:00-17:00 aula dip. Il piano	The after Beckett: English and American Drama after Godot Enoch Brater (University of Michigan)	Metodologia
18 marzo 2026 15:00-17:00 aula dip. Il piano	Tolstoy and Romantic Mythology Andrej Zorin (University of Oxford)	Metodologia
26 marzo 2026 15:00-17:00 aula dip. Il piano	Edgar Allan Poe "The Philosophy of Composition" (1846) Elisabetta Marino (Università di Roma Tor Vergata)	Guida alla lettura
1 aprile 2026 15:00-17:00 aula dip. Il piano	Truth, Knowledge, and Understanding in Literary Interpretation Carsten Dutt (Technische Universität Darmstadt)	Metodologia
17 aprile 2026 15:00-17:00 aula dip. Il piano	Riflessione teorica e prassi di scrittura Olvido García Valdés (Saggista, traduttrice, scrittrice)	Metodologia
13 maggio 2026 15:00-18:00 Fondo Poggioni	L'archivio personale di Renato Poggioni, slavista Bianca Sulpasso, Marina Ciccari (Università di Roma Tor Vergata)	Visita guidata