

Dottorato di ricerca in Beni culturali, Formazione, Territorio

Didattica erogata a.a. 2025/2026 – Curriculum Educazione

Titolo	Relatore/i	n. ore	Data / Luogo	Anno
Incontro dedicato alla scrittura scientifica e alla ricerca bibliografica		n. ore 4		1
	Fabbro, Di Giuseppe, Spinelli, Terracciano, Terrone		3 Dicembre 2025, ore 10-14 – Aula Dipartimentale Il piano	
Tavola rotonda (comune ai 4 curricula)		n. 16 ore	data	1
Curr. Musica e spettacolo: <i>Fonti e archivi per le arti della musica e dello spettacolo: strumenti e metodi di ricerca</i>	Giuseppe Giordano, Giacomo Sciommeri, Alessandro Cosentino, Donatella Orecchia, Tancredi Gusman, Luca Mazzei, Elisa Uffreduzzi	4	13 gennaio 2026 9.30-13.30 Coordina Elisa Uffreduzzi	
Curriculum Arte, Archeologia <i>Approcci e strumenti per la ricerca archeologica e storico-artistica</i>	Mario Federico Rolfo, Giovan Battista Fianza, Guendalina Serafinelli	4	13 gennaio 2026 14.30-18-30 Coordina Guendalina Serafinelli	
Curriculum Paesaggio e Territorio <i>Bordi, margini e territorio</i>	Simone Bozzato, Alessia Glielmi, Pierluigi Magistri, Marco Maggioli, Francesco Olivieri, Giovanna Zavettieri, Sergio Zilli, Giulia Casentini, Pietro Vereni, Antonella D'Andrea	4	14 gennaio 2026 9.30-13.30 Coordina Simone Bozzato	
Curriculum Educazione <i>Intelligenza, intelligenze. Come le ricerche pensano il mondo</i>	Pasquale Terracciano, Marco Innamorati, Mariagrazia Di Giuseppe, Giulia Pecora, Carlo Cappa, Carla Roverselli, Elena Madrussan, Silvano Calvetto, Paola Dal Toso, Maria Volpicelli, Francesco Fabbro, Giuseppe Sellari, Angela Spinelli	4	14 gennaio 2026 14.30-18-30 Coordina Angela Spinelli	

Ciclo di lezioni dedicato a metodologie di ricerca e tematiche di studio privilegiate negli ambiti dell'indirizzo. Lezioni introduttive disciplinari	Titolo e relatori	n. ore 18	data	1 e 2
	<p><i>L'uso dell'inchiesta sociale per promuovere l'emancipazione femminile:</i> (Roverselli) <i>Prospettive e metodologie di ricerca in Storia della Pedagogia</i> (Dal Toso) <i>L'intelligenza della scrittura. Pratiche, percezioni e tensioni educative nell'epoca dell'AI</i> (Spinelli) <i>Voce eufonica e voci dai margini. Prospettive di ricerca educativa sulle soggettività sonore</i> (Fabbro- Sellari)</p>		<p>5 febbraio 2026 Aula Dipartimentale II piano</p>	<p>Mattina 9-13</p>
	<p><i>Istruzione superiore, Europa, comparazione</i> (Carlo Cappa) <i>Sulla relazione educativa</i> (Elena Madrussan – Università di Torino) <i>Educazione e comunicazione</i> (Irene Papa- – Università di Torino) <i>Cittadinanza e memoria. La costruzione del sentimento repubblicano in Italia come problema educativo</i> (Silvano Calvetto- – Università di Torino)</p>		<p>5 febbraio 2026 Teams</p>	<p>Pomeriggio 15:30-19</p>
	<p><i>Concetti, costellazioni, anacronismi: ricerca in ambito storico-filosofico</i> (Pasquale Terracciano)</p>		<p>6 febbraio 2026 Aula Dipartimentale II piano</p>	<p>Mattina 9-13</p>

	<i>Giuseppe Lombardo</i> <i>Radice e le 'scuole nuove': il contributo pedagogico di Augusto Romagnoli</i> (Maria Volpicelli- – Università di Catania) <i>Trattamento e analisi dei dati di ricerca in psicologia</i> (Maria Grazia Di Giuseppe) <i>Metodi e tecniche di ricerca in psicologia</i> (Giulia Pecora)			
Lezione tematica	<i>Il benessere nell'educazione,</i> Fabienne Serina-Karsky (ICP-Paris) Francesco Fabbro	2	4 marzo 2026 Aula Dipartimentale IV piano	15-17
Lezione tematica:	<i>Equità e merito tra formazione, filosofia e società</i> (Bauzon, Cappa, Terracciano, Gigli, Clemente, Serina-Karsky)	4	10 marzo 2026,	14:30-18:30
Lezione tematica	Elena Madrussan (Università di Torino) <i>Lezione aperta di Pedagogia generale. Presentazione del Dizionario critico di pedagogia</i>	2	24 marzo 2026	12-14
Lezione tematica	Eva Olmedo (Università di Granada) <i>Diseños mixtos en la investigación educativa</i>	2	25 marzo 2026	11-13
Lezione tematica	Veronica Albanese (Università di Granada) <i>Microprogetti etnomatematici: un approccio innovativo della matematica sensibile al contest culturale</i>	2	31 marzo 2026	14-16
Lezione tematica:	José Luis Arostegui (Universidad de Granada) – Giuseppe Sellari <i>El Impacto de la Cultura y el Arte en la Ciudadanía. Del Revisionismo woke y de la Guerra Cultural de la Derecha</i>	2	17 aprile 2026	15-17

	<i>Populista / Transversalidad, Creatividad e Inclusión en Proyectos Educativos Musicales: Una Investigación Evaluativa</i>			
Doctoral Colloquia				2 e 3
	Don Roberto Sardelli		15 Aprile 2026 organizzazione Anna Cozzi con Prof.ssa Dal Toso, Prof.ssa Roverselli	
Public speaking	Emiliano Masala	n. ore 10	18 e 24 novembre 2025 Auditorium Lettere e Filosofia, dalle 10 alle 17	
Elementi di progettazione europea		n. ore 4	19 maggio ore 15	1, 2, 3
			Enrico Acciai, Tancredi Gusman, Pasquale Terracciano, un rappresentante dell'Ufficio di Ateneo	