

## Dottorato di ricerca in Beni culturali, Formazione, Territorio

### Didattica programmata a.a. 2025/2026 – Curriculum Musica e Spettacolo

Titolo	Relatore/i	n. ore	Data / Luogo	Anno
<b>Incontro dedicato alla scrittura scientifica e alla ricerca bibliografica</b>		<b>n. ore 4</b>		<b>1</b>
	Giacomo Sciommeri		2 dicembre 2025 ore 10, Aula Dip. Il piano	
<b>Ciclo di lezioni dedicato a metodologie di ricerca e tematiche di studio privilegiate negli ambiti dell'indirizzo</b>		<b>n. ore 18</b>		<b>1 e 2</b>
Fonti epistolari per lo studio della musica	Giacomo Sciommeri	3	1° dicembre 2025 ore 17, T 25	
Fonti orali e di memoria per lo studio dello spettacolo dal vivo	Donatella Orecchia	3	12 febbraio 2026 ore 11, T25	
Fonti orali per lo studio delle musiche liturgiche	Giuseppe Giordano	3	18 Marzo 2026 ore 11, T25	
Metodologia della ricerca sul campo sulla chitarra in Africa	Alessandro Cosentino	3	22 Aprile 2026 Ore 10-13, T25	
Performance Studies: storia, approcci e metodi	Tancredi Gusman	3	21 maggio 2026 Ore 14-16 T19	
Schedare il paesaggio, documentare il film: il database del progetto Revisualizing Italian Silentscapes 1896-1922	Luca Mazzei, Elisa Uffreduzzi	3	15 ottobre 2026	
<b>Tavola rotonda (comune ai 4 curricula)</b>		<b>n. ore 16</b>	<b>13-14 gennaio 2025</b>	<b>1</b>

Curr. Musica e spettacolo: <i>Fonti e archivi per le arti della musica e dello spettacolo: strumenti e metodi di ricerca</i>	Giuseppe Giordano, Giacomo Sciommeri, Alessandro Cosentino, Donatella Orecchia, Tancredi Gusman, Luca Mazzei, Elisa Uffreduzzi	4	13 gennaio 2026 9.30-13.30 Coordina Elisa Uffreduzzi	
Curriculum Arte, Archeologia <i>Approcci e strumenti per la ricerca archeologica e storico-artistica</i>	Mario Federico Rolfo, Giovan Battista Fidanza, Guendalina Serafinelli	4	13 gennaio 2026 14.30-18-30 Coordina Guendalina Serafinelli	
Curriculum Paesaggio e Territorio <i>Bordi, margini e territorio</i>	Simone Bozzato, Alessia Glielmi, Pierluigi Magistri, Marco Maggioli, Francesco Olivieri, Giovanna Zavettieri, Sergio Zilli, Giulia Casentini, Pietro Vereni, Antonella D'Andrea	4	14 gennaio 2026 9.30-13.30 Coordina Simone Bozzato	
Curriculum Educazione <i>Intelligenza, intelligenze. Come le ricerche pensano il mondo</i>	Pasquale Terracciano, Marco Innamorati, Mariagrazia Di Giuseppe, Giulia Pecora, Carlo Cappa, Carla Roverselli, Elena Madrussan, Silvano Calvetto, Paola Dal Toso, Maria Volpicelli, Francesco Fabbro, Giuseppe Sellari, Angela Spinelli	4	14 gennaio 2026 14.30-18-30 Coordina Angela Spinelli	
<b>Doctoral Colloquia</b>		<b>n. ore 12</b>		<b>1, 2 e 3</b>
	Diana Taylor		26-27 maggio 14:00-18:00 ed. A, Aula T25  28 maggio 11:00-14:00. ed. B, Aula Moscati	OBBLIGATORIO
<b>Elementi di progettazione europea</b>		<b>n. ore 4</b>		<b>1, 2, 3</b>

		2	Enrico Acciai, Tancredi Gusman, Pasquale Terracciano, un rappresentante dell'Ufficio di Ateneo	
		2		
<b>Seminari</b>	<b>Relatori</b>	<b>n. ore</b>	<b>Data</b>	<b>Anno 1, 2, 3 (facoltativo)</b>
<i>VISIONS D'ITALIE - Le film comme archive du paysage et mémoire visuelle</i>	Hervé Pichard, Silvio Alovisio, Dominique Moustacchi, Luca Mazzei, Maria Assunta Pimpinelli, Céline Gailleurd, *Gabriele Perrone, Olivier Bohler, Stéphanie Salmon, Francesca Bozzano, Elisa Uffreduzzi	5	3 novembre 2025	(giornata di studi dottorali), presso Villa Medici (Roma), in collaborazione con l'Università di Paris 8. Luca Mazzei, Elisa Uffreduzzi
	Steven Feld	2	10 novembre 2025	Resp. Giuseppe Giordano
	Martin Clayton	2	11 novembre 2025	Resp. Giuseppe Giordano
Fonti per lo studio del cinema e la scuola - Il libro e lo schermo: cinema e didattica in Italia dagli anni Venti agli anni Settanta (lezione congiunta con il Dottorato in storia e scienze filosofico- sociali)	Giovanni Grasso e Stefano Campagna	2	3 dicembre 2025	Resp. Luca Mazzei
Cinema, paesaggio e antichità	Ivo Blom	2	12 marzo 2026 (da confermare)	Resp. Luca Mazzei
<b>Public speaking</b>	<b>Emiliano Masala</b>	<b>10</b>	<b>18 e 24 novembre Auditorium Lettere e Filosofia, dalle 10 alle 17</b>	<b>1 e 2</b>