

Roma  
Palazzo Venezia  
13-14 novembre 2024

Convegno internazionale di studi  
a cura di  
Barbara Agosti, Valentina Balzarotti, Maria Beltramini,  
Cristina Conti, Serena Quagliaroli

**GIORGIO VASARI E LE VIE DELLA MANIERA  
TRA TERRE PIEMONTESE E ROMA (1550-1574)**

**II. Vasari pittore, impresario, architetto**

Comitato scientifico:

**Barbara Agosti** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), **Anna Maria Ambrosini Massari** (Università degli Studi di Urbino), **Valentina Balzarotti** (Università degli Studi di Urbino), **Maria Beltramini** (Università degli Studi di Torino), **Cristina Conti** (Università degli Studi di Torino), **Frank Dabell** (Temple University, Rome), **Paul Davies** (Professor Emeritus University of Reading, UK), **David Ekserdjian** (University of Leicester, UK), **Grégoire Extermann** (Scuola Universitaria Professionale della Svizzera italiana), **Florian Härb** (Independent Scholar, London), **Alessandro Nova** (Direttore Emerito Kunsthistorisches Institut in Florenz – Max-Planck-Institut), **Serena Quagliaroli** (Università degli Studi di Torino).

# GIORGIO VASARI E LE VIE DELLA MANIERA TRA TERRE PIEMONTESI E ROMA (1550-1574)

II<sup>a</sup> Parte:

## VASARI PITTORE, IMPRESARIO, ARCHITETTO

MERCOLEDÌ 13/11/2024 ore 14.00  
Roma, Palazzo Venezia

**Edith Gabrielli** (Direttrice - ViVe) : Saluti e introduzione

**Barbara Agosti** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"), **Maria Beltramini** (Università degli Studi di Torino): Avvio alle giornate di studio

Presiede: **Alessandro Cecchi** (Fondazione Casa Buonarroti)

14.30 - **Frank Dabell** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"; Temple University, Rome)  
*Vasari in the year 1554*

14:50 - **Mattia Giancarli** (Università degli Studi di Siena-Università per Stranieri di Siena)  
*Giorgio Vasari e gli amici di Sansepolcro*

15:10 - **Serena Quagliaroli** (Università degli Studi di Torino)  
*Marco Marchetti, grottesche e ornamenti dentro e fuori la cerchia di Vasari*

15:30 - **Virginia Graziani** (Università degli Studi di Roma "Tor Vergata")  
*Giovanni Battista Naldini e Giorgio Vasari: aggiornamenti e riflessioni sulla loro collaborazione artistica*

– pausa caffè –

Presiede: **Lucia Simonato** (Scuola Normale Superiore di Pisa)

16:10 - **Giovanni Santucci** (Università degli Studi di Pisa)  
*Note sul pensiero del Vasari ingegnere*

16:30 - **Roberto Marvin Wellman** (ricercatore indipendente)  
*Michele di Ridolfo e la "grande officina": l'incontro con Giorgio Vasari e le opere di Palazzo*

16:50 - **Giulia Daniele** (Scuola Normale Superiore di Pisa)  
*Vasari pittore tra Pisa e Roma*

17:10 - **Dario Donetti** (Università degli Studi di Verona)  
*Giorgio Vasari disegnatore di architettura*

17:30 - **Lorenzo D'Amici** (Università degli Studi di Napoli Federico II)  
*Echi vasariani in Valnerina*

18.00 - Visita alle opere vasariane nelle collezioni di Palazzo Venezia

GIOVEDÌ 14/11/2024

ore 9.00-12.30 - Sopralluogo nei Palazzi Apostolici Vaticani riservato ai soli relatori

Palazzo Venezia

Presiede: **Augusto Roca de Amicis** (Sapienza Università di Roma)

14:30 - **Alessandro Brodini** (Università degli Studi di Firenze)

*La bottega architettonica di Giorgio Vasari*

14:50 - **Massimo Romeri** (Università degli Studi di Torino)

*Giorgio Vasari e gli ultimi collaboratori fiamminghi*

15:10 - **Gloria Antoni** (Università di Roma Tre)

*Un'invenzione vasariana per più dipinti: il caso della Madonna con bambino e San Giovannino in deposito a Palazzo Venezia*

– pausa caffè –

Presiede: **David Ekserdjian** (Leicester University)

15:50 - **Valentina Balzarotti** (Università degli Studi di Urbino), **Anna Bisceglia** (Gallerie degli Uffizi)

*Da Giorgio Vasari a Federico Barocci: la pala per la Fraternita dei Laici di Arezzo*

16:20 - **Cristina Conti** (Università degli Studi di Torino)

*Giorgio Vasari ritrattista dei papi*

16:40 - **Sara Bova** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

*«tutte le cose d'architettura nell'invenzione, ne' modegli e nell'opera»: il ruolo dell'architettura nelle opere pittoriche dell'ultimo Vasari*

17.00 - Discussione finale

