

# Dottorato in Beni Culturali, Formazione e Territorio

ATTIVITÀ DIDATTICA EROGATA 2024-2025

## Curriculum in Beni Archeologici e storico-artistici

### CONVEGNI

**3 marzo 2025**

ore 10,30 – 17,30 – Aula Moscati

Giornata studio

*Cartagine, l'anfiteatro recenti studi*

Vari interventi di studiosi interni/esterni e stranieri

---

**4 - 5 Marzo 2025**

Tavola rotonda: **Cittadinanza attiva, patrimonio e internazionalizzazione**

Panel del curriculum Beni culturali, **4 marzo** (10:00-13:00)

Panel del curriculum Musica e Spettacolo **4 marzo** (14:30-17:30)

Panel del curriculum Territorio **5 Marzo** (10:00-13:00)

Panel del curriculum EDU **5 marzo** (14:30-17:30)

---

### CICLO DI LEZIONI

**16 maggio 2025**

ore 10.00 – 14.00 - aula da definire

**Felice Mercogliano** (Università di Camerino): *"Cittadini e 'non cittadini' romani. Terra e comunità"*.

**Riccardo Cardilli** (Università di Roma Tor Vergata). *Titolo da definire*

**Massimiliano Vinci** (Università di Roma Tor Vergata). *"/Operae servorum:/ "cosificazione" del lavoro e "Tempi moderni" all'epoca di Giustiniano"*.

---

**23 maggio 2025**

Villa Mondragone - orario da definire

Federica Valentini in collaborazione con Marcella Pisani (Presidente di Villa Mondragone):  
*Nanotecnologie a Villa Mondragone: materiali nanostrutturati per la conservazione e il restauro di Beni Culturali outdoor ed indoor.*

Andrea Macchia (Università degli Studi di Macerata; Emec Srl, Rieti; YOCOCU APS; Roma):  
*Nanomateriali per i Beni Culturali: nuove soluzioni "smart" per il Trasferimento Tecnologico verso le imprese di restauro.*

Ivo Allegrini (Envint Srl, Montopoli di Sabina Rieti, Direttore dell'Istituto Inquinamento Atmosferico del CNR di Roma per 32 anni, ora in Quiescenza): *Monitoraggio Ambientale: valutazione delle funzioni di danno e rischio ed impatto sulle opere d'arte (outdoor ed indoor).*

---

**6 giugno 2025**

ore 10.00 -17.00 - Aula da definire

Giornata studio

*Dialogare con il contemporaneo: Progetti di archeologia pubblica*

Interventi di: Marcella Pisani, Marco Fabbri, Mario Federico Rolfo, M. Cultraro, L. Fiorini

---

**10 ottobre 2025**

Orario 9 -13; 14-17 - aula da definire

*Seicento pittorico: casi di studio su committenza, ricezione e materialità*

Simona Rinaldi: La "Prospettiva del colore" di Matteo Zaccolini (1574-1630)

Giovan Battista Fidanza: Carlo Maratti pittore di corte di Antonio Barberini iunior: arte, politica, professione