

**DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE DEL PATRIMONIO CULTURALE**  
**Università di Roma Tor Vergata**

**Curriculum Vitae – Linee guida e template**

**LINEE GUIDA PER IL CURRICULUM VITAE**

Il curriculum vitae non deve necessariamente seguire il formato Europass.

È tuttavia richiesto che sia redatto in modo chiaro, ordinato e coerente, al fine di consentire una valutazione comparativa efficace.

**1. INFORMAZIONI GENERALI**

Nome e cognome, contatti, eventuale affiliazione.

**2. FORMAZIONE**

- Titoli di studio (laurea triennale, magistrale o equivalenti)
- Ateneo e anno
- Votazione finale
- Titolo della tesi e relatore

**3. INTERESSI DI RICERCA**

Breve descrizione (5–8 righe) degli ambiti e delle linee di ricerca.

**4. ESPERIENZE DI RICERCA**

- Tesi e progetti
- Archivio, interviste, lavoro sul campo
- Partecipazione a gruppi di ricerca

**5. PUBBLICAZIONI E PRODOTTI**

- Articoli, saggi
- Elaborati rilevanti
- Output digitali o audiovisivi

**6. ESPERIENZE ARTISTICHE/PROFESSIONALI**

Attività pertinenti al percorso di ricerca.

**7. COMPETENZE**

- Lingue
- Competenze tecniche

**8. ALTRE ESPERIENZE**

Didattica, eventi, collaborazioni.

## **TEMPLATE CURRICULUM VITAE**

Nome Cognome

Email:

Telefono:

Affiliazione:

### **PROFILO (FACOLTATIVO)**

Breve descrizione (max 8–10 righe).

### **FORMAZIONE**

Laurea Magistrale in [Disciplina]

Università, anno

Voto

Tesi

Relatore

Laurea Triennale in [Disciplina]

Università, anno

Voto

### **INTERESSI DI RICERCA**

Descrizione sintetica.

### **ESPERIENZE DI RICERCA**

Titolo progetto

Descrizione

- Attività

- Collaborazioni

### **PUBBLICAZIONI**

- Elenco articoli

- Altri lavori

### **ESPERIENZE ARTISTICHE**

Progetto – ruolo – contesto

### **COMPETENZE**

Lingue

Competenze tecniche

### **ALTRE ESPERIENZE**

Didattica, eventi, collaborazioni